



Estelle BLIN COUPEY

24 rue de Périgueux

67610 La Wantzenau

estelleac.blin@gmail.com

06 82 39 35 11

42 ans

COMÉDIENNE

EXPÉRIENCES RÉCENTES

THÉÂTRE

2024-2025 – **LABOS DU LUNDI**, sous la direction de Kaori Ito, Juliette Steiner, Louis Gillard, Delphine Lanson - TJP à Strasbourg

2024 – **7 MINUTES, COMITE d'USINE**, d'après Stefano Massini, mis en scène Estelle Blin, rôle de Blanche – Divanoo à Bischheim

2024-2025 – **LA BOÎTE À THEATRE**, spectacles renouvelés et récurrents, écriture et jeu de sketches - Le Tigre à Strasbourg

2024 – **CE QUE JAMAIS JE NE VOUS JOUERAIS**, écrit et mis en scène par Mathias Moritz, rôle de l'Adulte-enfant – Molodoï à Strasbourg

2023 – **HOP-FROG** d'Edgar Poe, Lecture musicale, musique Dmitry Stepanov, regard extérieur Nadège Adam – Le Divanoo à Bischheim

2023 – **CHŒUR DES AMANTS** d'après Tiago Rodrigues, regard extérieur Marie Hattermann – Espace K à Strasbourg

2023 – **LE CHŒUR DE L'HYDRE**, écrit et mis en scène par Marie Lallemand, Cie Les Négligés, rôle d'Athéna – Espace K à Strasbourg

2022 – **D/E/PAR/T/S** écrit et mis en scène par Estelle Blin, Cie Les Négligés – Nootoos à Strasbourg

2022 – **L'ÉTAT DANS LEQUEL JE SUIS ARRIVÉE** de Renaud Rohrl, lecture – Librairie Le Fil Rouge à Strasbourg

2019 – **LA TRAGÉDIE OPTIMISTE** de Vichnievski, mis en scène par Mathias Moritz et Débora Chérière, rôle du Commissaire - Molodoï à Strasbourg

AUDIOVISUEL

2023 – **LA TARTINE DE BEURRE**, long métrage, réal. Serge Schleiffer, prod AmiFilm – Rôle de la dame gentille.

2022 – **LA PLANÈTE**, court métrage, réal. Sara Gaudin et Guillaume Blanc – prod Alpha Centaury Films – 1^{er} prix du festival Paye ton court métrage – Rôle de Femme Sauvage

2021 – **MURDER**, court métrage réalisé par Alexis Stathopoulos – Rôle de La servante (Morgane)

PÉDAGOGIE

2022 : **conception et animation d'un atelier** de 3h à Artopie à Meisenthal pour l'événement IRÉductibles en collaboration avec Magalie Ehlinger

2022-2023 : **direction de séances** pour le Labo d'Arts pour la Scène, Cie Les Négligés – Nootoos à Strasbourg

ETUDES ET FORMATIONS

ETUDES

2005-2006 – **Master 1 Textes, Cultures et Représentations à l'Université de Caen**

2001-2005 – **Licence d'études théâtrales à l'Université de Caen** (pratique du jeu dramatique dirigé par **Serge Nail**)

2001-2003 : Formations à l'**ACTEA**, école de théâtre à Caen

JEU

2024 : **Stage professionnel d'interprétation – La poétique du jeu**, TAPS Strasbourg, dirigé par **Gaël Leveugle**

2023 : **Stage professionnel d'interprétation - In/Out**, TAPS Strasbourg, dirigé par **Mathias Moritz**

2023 : **Atelier de création vocale**, Université Populaire de Strasbourg, dirigé par **Nadège Adam**

2022 : **Stage professionnel d'interprétation - Les outils de l'acteur**, TAPS Strasbourg, dirigé par **Catherine Umbdenstock**

2020 : Stage des **Cours Florent**, dirigé par **Mélanie Rullier**, travail sur *L'éveil du printemps* de Frank Wedekind

2020 : Stage **d'improvisation – Cie La Carpe Haute**, Strasbourg

2016-2018 – **Ateliers dirigés par Mathias Moritz au TAPS** à Strasbourg autour de Sarah Kane, des personnages « Négligés » (textes d'Angelica Liddel et de *Don Juan* de Molière) et de « Mythologie et Terrorisme » (monologue tiré de *Cinq ans dans l'enfer de Guantanamo* de Murat Kurnaz)

2014 – **Atelier dirigé par Sandrine Grange au TAPS** à Strasbourg sur le thème de la famille (textes de Sylvain Levey et de Karl Valentin)

2017 : **Stage sur les écritures contemporaines québécoises**, Espace K Strasbourg, dirigé par **Aude Koegler**

2012 : Stage « **Jeu, Burlesque et Espace** » dirigé par **Gersende May et Nicolas Lebossé**, Cie Pansdart Théâtre, Vernon

2006 : **Théâtre école du Papillon Noir Théâtre** – création de *Face au mur* de Martin Crimp dirigé par **David Hostein** à Caen.

ECRITURE

2021 : Stage d'écriture au TNS à Strasbourg par **Julien Gaillard**, thème « Les représentations de la vie psychique »

2020 : Atelier d'écriture et de jeu par **Magalie Ehlinger** autour du mythe de Prométhée à Strasbourg.

2018 : Stage d'écriture dirigé par **Christophe Tostain** au TAPS à Strasbourg

AUTRES ACTIVITÉS ET COMPÉTENCES

MUSIQUE : Brevet de Flûte traversière et de solfège, Notions de jeu au piano

LECTURE : Membre du comité de lecture du festival **Les Actuelles** au TAPS depuis juin 2023

SPORT : Golf

DIVERS : Permis B